

NATSUMI SOPHIA BELLALI

représentée par Connie Rotella

NS.BELLALI@GMAIL.COM

5'2"

5/24/1995

canadienne

438-389-4132 natsumisophiabellali.com

Membre UDA, RQD + Cecchetti Canada

■■■■■ Français ■■■■■ Japonais

■■■■■ Arabe levantin

■■■■■ Allemand

■■■■■ Anglais ■■■■■ Arabe marocain

■■■■■ Espagnol

/ RÉFÉRENCES

- >> Elisa Clark (Mark Morris Dance Group) | elisakclark@gmail.com
- >> Ping Chong (Ping Chong + Company) | johnpingchong@gmail.com

/ PERFORMANCES

- >> **Espace Saint-Denis**
La comédie musicale: TOOTSIE
- >> **Ex Machina / Robert Lepage**
La trilogie des dragons (à venir)
- >> **Production Mille Feux (Marilyn Daoust + Gabriel Léger-Savard)**
Entre nous sommes pris entre nous
- >> **Chanteurs Masqués: saison 5**
Janick Arseneau, Mélissa Martin
- >> **Bravissimo Showcase Drummonville**
Jazz It Up de Tina Desrochers
- >> **Festival de danse contemporaine de Sherbrooke**
Salam Tata
- >> **Lancement du plan du dév. culturel - Ville de Lachine**
Salam Tata (extrait) auto-créditation
3 duos en collaboration avec Louis-Philippe Laurendeau
- >> **Mark Morris Dance Group - Brooklyn, NY**
The Hard Nut (doublure)
- >> **Ping Chong + Company - La MaMa Moves! Dance Festival, NY**
Calling: a dance with faith

/ ENSEIGNEMENT

- >> **Concordia University - Département de services à la psychologie**
Swinging to Joy: Contemporain & Jazz pour le bien-être
- >> **Louise Lapierre Danse**
Ballet adulte (débutant, inter, avancé), jazz adulte
- >> **Ballet Montreal Performing Arts School**
Pré-Ballet, contemporain, jazz, hip-hop, claquette 5-21 ans
- >> **Artistic Swimming Dollard-des-Ormeaux**
Entraînement en ballet + jazz pour nageuses synchronisées
- >> **Côte Saint-Luc Figure Skating Club**
Entraînement en ballet + jazz pour patineuse artistique
- >> **Entraînement privé**
Molly Carlson (plongeuse de haut-vol RedBull)

/ CHORÉGRAPHIES

- >> **Chorégraphe associée Virgin Voyages**
We Fancy sur Valiant Lady dirigé par Jesca Prudencio
- >> **Création solo: Salam Tata**
MAI Alliance 22-23, Résidences au MAI et Circuit-Est, FDOS
- >> **Création: Watashi (tachi)**
Résidence croisée: Circuit-Est X The Dance Centre (Vancouver)
- >> **Glee Club St-George High School**
Billy Elliot, Flashdance, Dance Like Nobody's Watching
- >> **Ballet Montreal Performing Arts**
Youth American Grand Prix, American Dance Awards

/ FORMATIONS

- >> **The Ailey School, NY - Programme Certificat**
Christine Dakin, Ana Marie Forsythe, Judine Sommerville
- >> **Cecchetti Associate Teacher (ACC-CICB)**
avec distinction
- >> **Educate N' Dance programme Groove & Hip Hop**
Angelo Aneur
- >> **Intensifs Mark Morris Dance Group**
Grand Duo, Layla and Majnun, Pepperland, Bijoux, Foursome
- >> **Intensif d'été Paul Taylor American Modern Dance**
Cloven Kingdom, Esplanade, Promethean Fire
- >> **Intensif RUBBERBANDance**
Vraiment Doucement
- >> **Ballet Montreal Performing Arts School**
ballet, moderne, contemporain, claquettes, jazz, hip-hop
Paula Urrutia, Veronica Felisi, Tina Desrochers, Gillian S-Boone

/ ÉDUCATION

- >> **John Abbott College**
DEC Sciences, Lettres et Arts
- >> **Collège Saint-Louis**
Baccalauréat International
- >> **Montréal Hoshuko School**
Diplôme d'École supplémentaire japonaise
- >> **Algarabia Language Co-op**
A1.3

/ FILMS

- >> **Further Tales of the City**
rôle d'Anna Day dirigé par Pierre Gang
- >> **I AM BECOMING - Let the Elephant Dance**
rôle danseuse pour chorégraphe Giulia Tripoli
- >> **Racysuits x MICHİYAYA Dance**
rôle danseuse dirigé par Mitsuko Verdery and Anya Clarke

/ PUBLICITÉ

- >> **IMC Innovative Canada - Airfoil Media**
Rôle de Barista - réalisé par David Kalinauskas

/ AUTRES COMPÉTENCES

- >> doublage de voix, chant, patinage artistique, natation
artistique, plongeon, soccer, yoga, traduction et interprétation